

		Liste des sujets d'histoire des arts 2015–2016				
Sujets		Domaines artistiques				
	arts de l'espace	arts du langage	arts visuels	arts du son	arts du spectacle	arts décoratifs/ vivant
1. Thématique Arts, Etats et pouvoir						
le pouvoir se met en scène			1- Le sacre de Napoléon - LEFEBVRE - MILLOTTE - BESANCON			
guerre et résistance			2- Le Tres de Mayo – Goya LEFEBVRE - MILLOTTE - BESANCON	3 - L'artiste censuré/ chant de protestation face à la guerre - Le déserteur -		
			4 - Winston Churchill, son appel aux armes du 13 mai 1940 - BATGI		5 - Le cinéma comme outil de propagande - BATGI	
			6 - La liberté guidant le peuple - LEFEBVRE - BESANCON			
La guerre froide comment figurer et se figurer le camp ennemi ?			7 - La pieuvre de Marshall LEFEBVRE - MILLOTTE	8 - Russiens de Sting WINTHERLIG		
3. Thématique Arts, technique, expression						
mémoire comment représenter la mémoire d'un événement traumatisant ?	9 - Mémorial de la Shoah MAGE		10 - La pietà du Kosovo, Georges Méridon - GALIMARD	11 - Nuit et brouillard - Jean Ferrat - WINTHERLIG	35 - Histoire à la noix - HENRIOT	
	12 - Christian Boltanski "Réserve" 1990 - MAGE		13 - Guernica, Picasso HADI		36 - Il faut que tu attendes mon retour - HENRIOT	
	14 - Him sculpture de M. Cattelan (cf Buzzati : Pauvre petit garçon dans le K) GALIMARD		15 - La Guerre - Otto Dix - GALIMARD			
			16 - La madone de Bentalha - GALIMARD			
			17 - Der Krieg, Otto Dix, 1929-32 - ZIMMERLIN			
4. Thématique Arts, ruptures, continuité						
L'art du portrait			18 - Les joueurs de skat LEFEBVRE - MILLOTTE			
			19 - La reine Elizabeth II - BATGI			

Sujets	Domaines artistiques			arts du son	arts du spectacle	arts décoratifs/ vivant
	arts de l'espace	arts du langage	arts visuels			
			20 - Les portraits dans l'Amérique d'après guerre - BATGI			
			21 - Autoportraits de Frida Kahlo - GALIMARD			
			22 - Les Demoiselles d'Avignon, Picasso, 1907 - ZIMMERLIN			
Quand l'art rencontre la technologie			23 - David Hockney , The arrival of Spring in Woldgate...- BATGI			
			24 - Diana Hong, Green Make up - BATGI			
5. Arts, créations, culture						
Utopies						
Comment représenter par l'art la volonté de construire un monde meilleur ?	25 - Le Corbusier: La cité radieuse MAGE					
	26 - Auguste Perret: La reconstruction de la ville du havre MAGE					
	27 - La statue de la Liberté - LORIOZ					
	28 - L'Institut du monde arabe, Jean Nouvel et Architecture-studio, 1987 - ZIMMERLIN					
Comment l'artiste lutte contre la société de consommation et la culture mondialisée et unique ?	29 - Duane Hanson "Supermarket Lady" 1969 1970 MAGE		30 - Andy Wharol "Campbell's Soup Can " 1962 MAGE			
			31 - Invading new markets – caricature de Andy Singer LEFEBVRE			
Quand la photographie rencontre le 20ème siècle			32 - La société américaine au moment de la Grande Dépression des années 1930 - BATGI			
			33 - La société américaine dans les années 1910, 1950 et 1960 - BATGI			
			34 - Les événements historiques américains marquants des années 1960 - BATGI			

Rappels :

Un choix de trois sujets doit être fait avant les vacances de Noël. Les deux derniers sujets seront choisis avant les vacances d'hiver. Chaque candidat peut proposer un sujet personnel en dehors de cette liste qu'il doit faire valider par un professeur avant de le travailler. Vos choix sont à communiquer à M. Lefebvre (possibilité par mail : hglefebvre@gmail.com). Commencez votre travail le plus tôt possible, c'est une préparation longue à faire en lien avec votre tuteur pour éviter les erreurs.